

SCUOLA DELL'INFANZIA
DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO
"SALVO D'ACQUISTO"
82° C.D. NAPOLI



ANNO SCOLASTICO
2017-2018

PREMESSA

La scuola dell'infanzia, rivolta a tutti i bambini dai tre ai sei anni, mira a promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e, coerentemente con i principi del pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e nei documenti dell'Unione Europea, è la risposta al diritto all'educazione di ciascun bambino.

Essa ha come finalità lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e del senso di cittadinanza.

Il team docente pianifica la programmazione educativa seguendo le Indicazioni nazionali per il curricolo e, alla luce dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, definisce i relativi obiettivi di apprendimento per fasce d'età.

Tale programmazione è affiancata da una progettazione didattica che, tenendo conto delle reali esigenze dei bambini, approfondisce tematiche significative, ampliando così l'Offerta Formativa.

Il curricolo della scuola dell'infanzia integra le attività propriamente didattiche a momenti di relazione, di gioco libero e di routine, regolando così i ritmi della giornata e offrendo una base sicura per nuove esperienze e sollecitazioni.

Nella relazione educativa il docente ha funzione di mediatore e facilitatore, sollecita l'osservazione, la descrizione, la narrazione, l'ipotesi e il confronto, adottando come approccio metodologico quello ludico, in quanto il gioco è per il bambino lo strumento privilegiato attraverso il quale si relaziona a sé e agli altri, esplora e conosce il mondo circostante: il gioco ha una valenza determinante nel processo di apprendimento.

FINALITA'

CONSOLIDARE L'IDENTITA' PER:

- IMPARARE A STAR BENE E SENTIRSI SICURI IN UN AMBIENTE SOCIALE ALLARGATO;
- IMPARARE A CONOSCERSI COME PERSONA UNICA ED IR RIPETIBILE;
- ESPRIMERE SENTIMENTI ED EMOZIONI;
- SPERIMENTARE LUOGHI DIVERSI E DIVERSE FORME IDENTIFICATIVE

SVILUPPARE L'AUTONOMIA PER:

- ACQUISIRE CAPACITA' OPERATIVE ANCHE CHIEDENDO AIUTO;
- ESPRIMERE INSODDISFAZIONI E FRUSTRAZIONE ELABORANDO STRATEGIE E RISPOSTE;
- ESPRIMERE OPINIONI, OPERARE SCELTE ED ASSUMERE COMPORTAMENTI ED ATTEGGIAMENTI CONSAPEVOLI;
- GIOCARE, MUOVERSI, MANIPOLARE, CURIOSARE, DOMANDARE, IMPARARE.

ACQUISIRE LE COMPETENZE PER:

- SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE NARRAZIONI E DISCORSI, RACCONTARE E RIEVOCARE AZIONI ED ESPERIENZE;
- RIFLETTERE SULLE ESPERIENZE ATTRAVERSO L'ESPLORAZIONE, L'OSSERVAZIONE, E IL CONFRONTO TRA PROPRIETA', QUANTITA', CARATTERISTICHE;
- DESCRIVERE, RAPPRESENTARE, IMMAGINARE, RIPETERE SIMULANDO AZIONI ED EVENTI IN DIVERSI LINGUAGGI.

GARANTITE DA:

- ORGANIZZAZIONE DI UN AMBIENTE DI VITA DI RELAZIONE E DI APPRENDIMENTO DI QUALITA';
- PROFESSIONALITA' DEI DOCENTI;
- DIALOGO SOCIALE ED EDUCATIVO CON LE FAMIGLIE E LA COMUNITA' TUTTA

VIVERE ESPERIENZE DI CITTADINANZA PER:

- SCOPRIRE L'ALTRO COME DIVERSO DA SE', PREDIPONENDOSI AL DIALOGO E ALL' ASCOLTO;
- RENDERSI CONTO DELLA NECESSITA' DI STABILIRE E CONDIVIDERE REGOLE;
- RICONOSCERE I DIRITTI E I DOVERI UGUALI PER TUTTI;
- ACQUISIRE COMPORTAMENTI RISPETTOSI VERSO L'AMBIENTE E LA NATURA.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

I docenti della scuola dell'infanzia operano in un contesto sociale, culturale ed economico fortemente eterogeneo ed in continua evoluzione. La scolaresca, talvolta, risulta poco stimolata sia da un punto di vista linguistico che esperienziale. Pertanto, è importante instaurare da subito con le famiglie un rapporto di collaborazione al fine di renderli partecipi alla vita della scuola, condividendone finalità e contenuti, strategie educative e modalità concrete per aiutare i piccoli a crescere ed imparare.

CAMPI DI ESPERIENZA

➤ **Il sé e l'altro**

Per rafforzare i presupposti della convivenza democratica

➤ **Il corpo e il movimento**

Per sviluppare la capacità di esprimersi con il corpo

➤ **Immagini, suoni, colori**

Per comprendere ogni forma di linguaggio

➤ **I discorsi e le parole**

Per dialogare, comunicare, confrontarsi

➤ **La conoscenza del mondo**

Per esplorare, sperimentare, scoprire

Per un'efficace organizzazione delle attività e per un uso razionale degli spazi a disposizione della scuola il tempo scolastico è così organizzato:

TEMPI	SPAZI	ATTIVITA'	BISOGNI DEI BAMBINI
8:00 – 9:00	SEZIONE	ACCOGLIENZA GIOCO LIBERO	AFFETTIVITA' E SOCIALIZZAZIONE
9:00 – 9:45	SEZIONE	ATTIVITA' DI ROUTINE	COMUNICARE CON I COMPAGNI E CON GLI ADULTI RICONOSCERSI NEL GRUPPO
9:45 – 11:30	SEZIONE SALONE PALESTRA GIARDINO	ATTIVITA' DIDATTICHE STRUTTURATE	SVILUPPARE COMPETENZE COOPERARE CON I COMPAGNI
11:30 – 12:00	SEZIONE	GIOCO LIBERO	ESPRIMERSI LIBERAMENTE NEL GIOCO E CON I COMPAGNI
12:00 – 12:20	SEZIONE	RIORDINO MATERIALI	AVERE CURA DEI MATERIALI
12:30	USCITA ANTIMERIDIANA		
12:30 – 12:40	BAGNI	IGIENE PERSONALE	AVERE CURA DI SE'
12:40 – 13:40	SEZIONE	MENSA	ACQUISIRE E CONDIVIDERE REGOLE E ABITUDINI DELLO STARE INSIEME A TAVOLA
13:40 – 15:00	SALONE PALESTRA SEZIONE CORTILE	GIOCHI LIBERI ATTIVITA' LABORATORIALI	MOVIMENTO SOCIALIZZAZIONE
15:00 - 15:40	SEZIONE	RIORDINO DELLA SEZIONE PREPARAZIONE ALL'USCITA	ACQUISIRE REGOLE RELATIVE ALLA VITA PRATICA
15:40 – 16:00	ATRIO	USCITA	RITROVARE I PUNTI DI RIFERIMENTO AFFETTIVI

METODOLOGIA

La Scuola dell'infanzia è un luogo ricco di esperienze, rapporti, scoperte, importanti per tutti coloro che vi sono coinvolti e, riconoscendo la centralità dei bambini, si pone come ambiente educativo, rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento e della loro unicità. Dunque, diventa un ambiente privilegiato per incontrarsi, riconoscersi, comunicare, scoprire, crescere e imparare.

La metodologia, scelta da noi docenti per operare in modo consapevole ed efficace, si fonda su alcuni elementi fondamentali:

- **L'organizzazione degli spazi e dei materiali**

Il modo in cui sono organizzati gli spazi e distribuiti i materiali risulta significativo per la qualità delle esperienze che si compiono nella Scuola dell'infanzia. Pertanto, ogni contesto di gioco, di relazione, di apprendimento viene predisposto con cura in modo da favorire il benessere del bambino, le sue relazioni, le sue scoperte.

- **La valorizzazione della vita di relazione**

La dimensione affettiva è fondamentale nei processi di crescita: l'affetto, il rispetto, la serenità, l'allegria, lo scambio, l'ascolto, l'aiuto sono elementi importanti per diventare dei buoni adulti e dei cittadini del mondo responsabili.

- **Il dialogo continuo**

Al fine di sviluppare il senso critico e rendere il bambino sempre coprotagonista del suo crescere, il dialogo, grazie al confronto e allo scambio, risulta uno strumento utile per stimolare la discussione e valorizzare "il pensare con la propria testa".

- **La valorizzazione del gioco**

Risorsa privilegiata di apprendimento e relazioni è il gioco. Nelle varie tipologie - simbolica, strutturata, motoria, cognitiva, libera - l'attività ludica è uno strumento imprescindibile per lo sviluppo del bambino, attraverso di essa egli sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni e, attraverso il rapporto con gli altri bambini, manifesta bisogni, desideri e sentimenti.

- **La progettazione aperta e flessibile**

Essa deve partire dai bambini e rispettare la loro soggettività disponendo una serie di interventi funzionali al raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

- **La ricerca/azione e l'esplorazione**

Sono leve indispensabili per favorire la curiosità, l'interesse, la costruzione delle conoscenze, la formazione di abilità di tipo scientifico.

- **Il lavoro di gruppo**

Consente percorsi esplorativi dove si imparano dinamiche comunicative e relazionali caratterizzate dalla disponibilità, dalla calma, dalla condivisione cognitiva ed emotiva.

- **L'osservazione sistematica dei bambini**

Le insegnanti osservano le dinamiche, i comportamenti e le esigenze dei bambini al fine di calibrare l'intervento educativo.

- **La documentazione del loro lavoro**

Essa permette ai bambini di conservare la memoria di esperienze vissute e di riflettere sul loro operato, sulle loro conquiste, su quello che ognuno ha dato e ricevuto dai compagni, sul riconoscimento della propria identità e di quella del gruppo.

**SCUOLA DELL'INFANZIA
INDICAZIONI METODOLOGICHE**

PROGETTAZIONE

ALUNNI

AZIONI DOCENTI

OSSERVAZIONI PER:

- DETERMINARE LE ESIGENZE
- PROGETTARE ITINERARI
- ADEGUARE IN ITINERE
- VALUTARE
- CONOSCERE, MIGLIORARE E VALORIZZARE GLI ESITI FORMATIVI

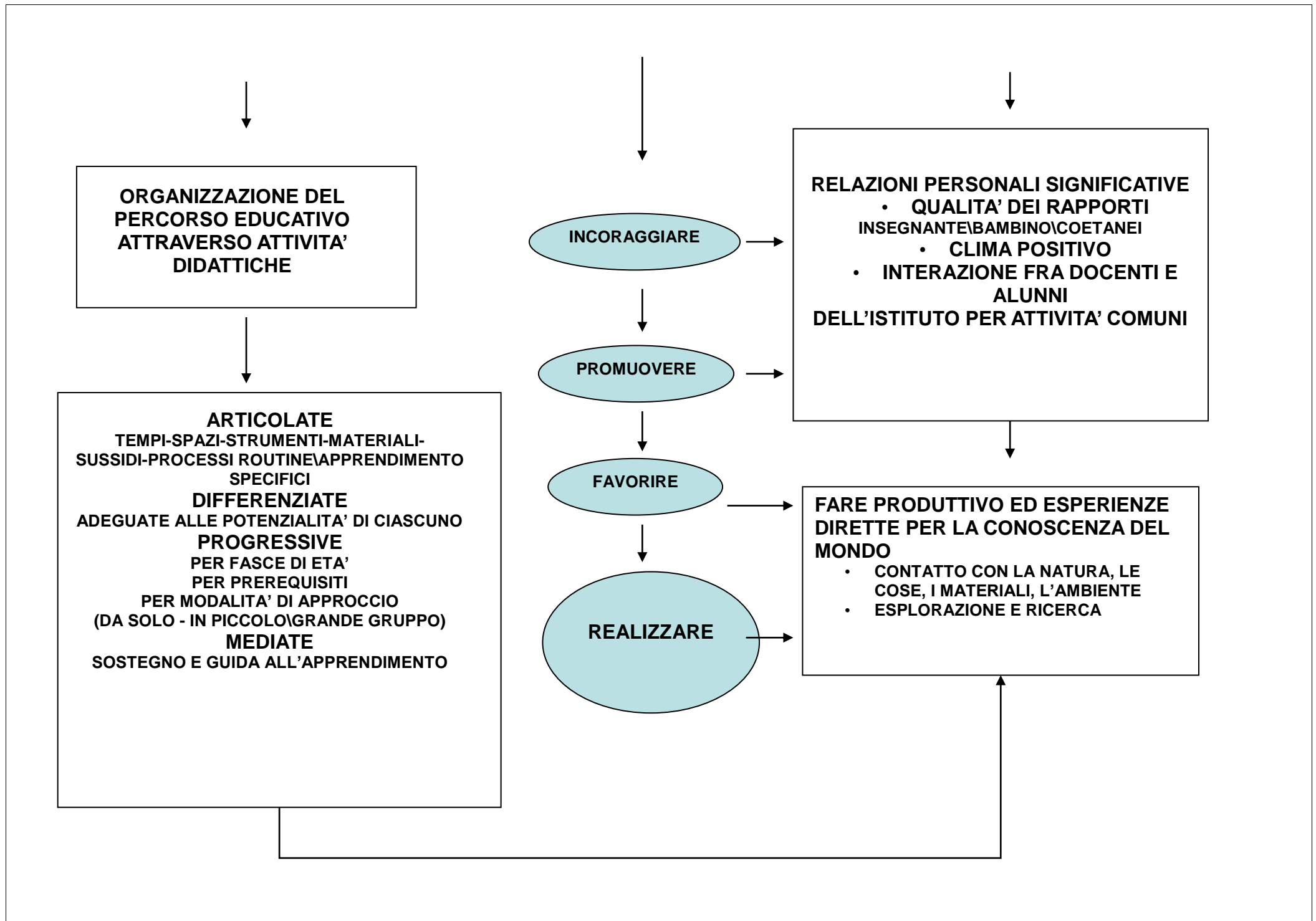
**VALORIZZAZIONE DEL GIOCO
PER PROMUOVERE :**

- L'ACQUISIZIONE DEI LINGUAGGI PROPRI DEI CAMPI DI ESPERIENZA
- L'ESPERIENZA CREATIVA DI ESPERIENZE SOGGETTIVE E SOCIALI
- LA FORMULAZIONE DI IPOTESI E VERIFICA DELLE STESSE
- L'IMPEGNO COSTRUTTIVO AL DIALOGO E AL CONFRONTO CON GLI ALTRI

ORGANIZZARE

ELABORARE

VALORIZZARE



VALUTAZIONE

Viste le Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'infanzia e per il I ciclo dell'istruzione 2012, "Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. In questa prospettiva i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato", le docenti riconoscono fondamentale la centralità del bambino nel processo di insegnamento-apprendimento; pertanto, alla progettazione uniscono una valutazione che non è volta a giudicare ma a conoscere e capire i bambini e il contesto scolastico.

Essa è intesa come elemento funzionale alla professionalità dell'insegnante per orientare al meglio la propria azione educativa, azione che si serve di due elementi molto importanti: l'ascolto e l'osservazione dei bambini. Nei diversi momenti della giornata scolastica, attraverso questi strumenti, si raccolgono gli elementi significativi, "le tracce", che costituiscono il loro vissuto fatto di interessi, curiosità, storie personali, tracce preziose per poter elaborare un progetto didattico partecipato e condiviso.

La valutazione ha tre fasi: INIZIALE, FORMATIVA, FINALE.

VALUTAZIONE INIZIALE

La valutazione iniziale ha l'intento di definire un profilo del bambino (potenzialità, bisogni, eventuali difficoltà) e del contesto sociale e familiare da cui proviene: dati fondamentali per delineare un percorso formativo rispondente alle sue reali esigenze. Gli strumenti utilizzati per la rilevazione di tali dati sono: la Scheda d'ingresso alla Scuola dell'infanzia, le schede di valutazione iniziale, le osservazioni dei docenti effettuate durante il periodo dell'accoglienza.

VALUTAZIONE FORMATIVA

La valutazione formativa accompagna il percorso di apprendimento in itinere e si basa sulle prestazioni osservabili. Questo significa che si occupa non solo dei contenuti espliciti (cose da imparare) ma tiene in considerazione anche quegli elementi che entrano in gioco nel processo di apprendimento: le strategie, gli stili personali di apprendimento, le attitudini, gli atteggiamenti e le motivazioni.

A tal fine gli strumenti utilizzati sono le interviste ai bambini, i colloqui, le osservazioni mirate dell'insegnante.

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale ha lo scopo di rilevare i progressi e le conquiste di ciascun bambino, rendendolo consapevole delle proprie capacità; i dati vengono rilevati mediante interviste, analisi degli elaborati realizzati, osservazioni durante le attività.

La valutazione non coinvolge solo i bambini ma anche i docenti che, grazie ad un costante confronto, calibrano al meglio l'azione educativo-didattica.

La valutazione, inoltre, risulta, fondamentale per il passaggio di informazioni all'ordine di Scuola successivo e, a tal fine, si prevede un **FASCICOLO PERSONALE** che contiene:

- Scheda di ingresso alla Scuola dell'infanzia
- Tabella di rilevazione delle competenze in chiave europea e di cittadinanza
- Tabella di rilevazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza
- Tabella di rilevazione degli obiettivi formativi dei campi di esperienza
3 - 4 - 5 anni

VALUTAZIONE PERCORSO FORMATIVO ALUNNI

PROFILO DEL BAMBINO

- SOCIO-FAMILIARE
- BISOGNI
- POTENZIALITA'
- EVENTUALI DIFFICOLTA'

DOCUMENTAZIONE

- CARTELLA SCOLASTICA
- COLLOQUI FAMILIARI
- OSSERVAZIONI PERIODO ACCOGLIENZA \ PROVE D'INGRESSO
- GRIGLIA OSSERVAZIONI PERIODO ACCOGLIENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI VALUTAZIONE INIZIALE

PERCORSO EDUCATIVO DI APPRENDIMENTO

- ATTEGGIAMENTI
- MOTIVAZIONI
- ATTITUDINI
- EVENTUALI DIFFICOLTA''
- CONTENUTI ESPLICITI

DOCUMENTAZIONE

- INTERVISTE AI BAMBINI
- COLLOQUI CON I BAMBINI
- OSSERVAZIONI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN ITINERE

RILEVAZIONE PROGRESSI PERCORSO EDUCATIVO DI APPRENDIMENTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE

DOCUMENTAZIONE FINE CICLO

TABELLE VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA

TABELLE DI VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

FASCICOLO PERSONALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL SE' E L'ALTRO

- 1) Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- 2) Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- 3) Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
- 4) Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- 5) Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise
- 6) Ha conoscenza delle diversità culturali, di ciò che è bene o male, della giustizia
- 7) Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro
- 8) Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- 9) Sa individuare la successione temporale negli eventi e nei racconti

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- 1) Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
- 2) Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti; rappresenta il corpo fermo e in movimento
- 3) Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella drammatizzazione, nella comunicazione espressiva
- 4) Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto
- 5) Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione

I DISCORSI E LE PAROLE

- 1) Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi
- 2) Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative
- 3) Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni
- 4) Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare semplici attività e per definire alcune regole
- 5) Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze e analogie

- 6) Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
- 7) Arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati
- 8) Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- 1) Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- 2) Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- 3) Riconosce gli elementi essenziali di una vignetta, di un'immagine, di un racconto illustrato, di un filmato multimediale
- 4) Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario genere (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
- 5) Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- 6) Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
- 7) Memorizza e ripete canti e filastrocche

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- 1) Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle
- 2) Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire semplici misurazioni
- 3) Conosce le principali figure geometriche
- 4) Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà
- 5) Osserva con attenzione i fenomeni naturali
- 6) Sa esplorare, osservare e percepire la realtà attraverso i sensi
- 7) Conosce e rispetta l'ambiente
- 8) Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio
- 9) Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
- 10) Usa termini adeguati per collocare cose e persone
- 11) Riconosce e individua gli elementi paesaggistici principali
- 12) Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni principali

OBIETTIVI FORMATIVI: ANNI 3

IL SE' E L'ALTRO

- Ha consapevolezza della propria identità
- Ha maturato un sereno distacco emotivo dalla famiglia
- Sa stabilire relazioni positive con adulti e compagni
- Accetta le prime regole di vita sociale

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Conosce lo schema corporeo
- Riproduce graficamente lo schema corporeo (omino testone)
- Coordina il movimento delle varie parti del corpo
- Si orienta nello spazio sezione
- E' autonomo nelle più semplici operazioni di vita quotidiana
- Ha cura delle proprie cose

I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascolta semplici racconti \ messaggi
- Comprende semplici racconti
- Usa il linguaggio per esprimere bisogni
- Verbalizza semplici esperienze
- Ripete semplici e brevi rime

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Partecipa con piacere alle attività proposte
- Sa esprimere alcune emozioni attraverso il corpo
- Partecipa alla rappresentazione di un semplice racconto
- Produce suoni e ritmi con il corpo

- Partecipa a canti mimati
- Sperimenta l'uso di semplici strumenti e materiali
- Disegna e dà significato ai segni alle forme prodotti

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Conosce le forme geometriche fondamentali (cerchio)
- Conosce le dimensioni (grande \ piccolo; alto \ basso)
- Sa usare i concetti topologici (sopra \ sotto; dentro \ fuori)
- Esplora, manipola con l'impiego dei sensi
- Scopre alcuni mutamenti della natura
- Distingue il giorno e la notte
- Sa raggruppare in base ad un criterio dato
- Conosce le quantità (tanti, pochi, nessuno)

OBIETTIVI FORMATIVI: ANNI 4

IL SE' E L'ALTRO

- Ha consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e al sé
- Ha maturato una positiva immagine di sé
- Riconosce ed esprime le sue emozioni
- Ha interiorizzato ed esprime comportamenti corretti

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Conosce lo schema corporeo in tutte le sue parti
- Riproduce graficamente lo schema corporeo (almeno 8 elementi)
- Coordina i movimenti del proprio corpo adeguandoli allo spazio e ai compagni
- Si muove con disinvoltura nello spazio scolastico
- Assume corrette abitudini igieniche. Inizia a conoscere le prime regole per una sana alimentazione.
- Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui

I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascolta narrazioni e fiabe
- Comprende narrazioni
- Utilizza il linguaggio per comunicare emozioni
- Rievoca e narra esperienze personali
- Memorizza semplici canti, poesie e filastrocche

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Partecipa con piacere ad attività di gioco simbolico
- Sa esprimere esperienze ed emozioni attraverso attività manipolative
- Assume ruoli in semplici rappresentazioni

- Produce semplici strutture ritmiche con il corpo
- Partecipa a canti
- Utilizza in modo adeguato gli strumenti e le tecniche proposte
- Descrive una rappresentazione grafico\ pittorica

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Conosce le forme geometriche fondamentali (cerchio \ quadrato)
- Conoscere le dimensioni (grande \ piccolo; alto \ basso; lungo \ corto)
- Sa usare i concetti topologici (sopra \ sotto; dentro \ fuori; aperto \ chiuso; primo \ ultimo)
- Sa usare i descrittori sensoriali (morbido \ duro; caldo \ freddo)
- Osserva i cambiamenti stagionali
- Conosce alcune caratteristiche specifiche di alcuni ambienti naturali, fenomeni ed esseri viventi
- Sa raggruppare e ordina in base a criteri dati
- Conosce le quantità (da 0 a 5)
- Rappresenta graficamente quantità

OBIETTIVI FORMATIVI: ANNI 5

IL SE' E L'ALTRO

- Ha consapevolezza di essere dotato di una sua specifica unicità
- Sa riconoscersi come appartenente ad una famiglia, a un gruppo, ad una comunità
- Affronta e si muove, con disinvoltura, sia in situazioni che in ambienti nuovi
- Partecipa e collabora alle attività di gruppo
- Conosce e rispetta le regole dei vari contesti sociali

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Conosce lo schema corporeo
- Riproduce graficamente lo schema corporeo (10 elementi)
- Adatta la propria condotta motoria in base alle attività intraprese
- Esegue semplici coreografie
- Riconosce l'importanza della cura del proprio corpo e dell'igiene personale
- Riconosce pratiche alimentari corrette

I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascolta con piacere narrazioni e spiegazioni
- Comprende messaggi di vario genere
- Rielabora narrazioni verbalmente e graficamente
- Comunica i propri bisogni, verbalizza ed esprime sentimenti ed emozioni
- Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
- Memorizza ed espone oralmente canti, poesie e filastrocche

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Mostra piacere e partecipazione verso spettacoli \ mostre di vario genere
- Sa esprimere e comunicare emozioni e stati d'animo relativi ad un'esperienza
- Partecipa a semplici drammatizzazioni
- Riproduce sequenze ritmiche a livello corporeo e grafico
- Interpreta canzoni da solo e in gruppo
- Sceglie ed utilizza materiali vari per creare, inventare, modellare

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Conosce le forme geometriche fondamentali
- Conoscere e distinguere i concetti dimensionali
- Sa usare i concetti topologici
- Esplora l'ambiente e i fenomeni, coglie gli aspetti caratterizzanti
- Conosce le caratteristiche stagionali
- Coglie la sequenza temporale degli eventi
- Saper contare da 0 a 10
- Associare il simbolo numerico alla quantità
- Riprodurre segni e simboli convenzionali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ANNI 3

IL SE' E L'ALTRO

- 1) Superare con serenità il momento del distacco dalle figure di riferimento
- 2) Comunicare i propri bisogni
- 3) Scoprire gli altri come compagni di gioco
- 4) Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale
- 5) Saper inserirsi gradualmente in un gruppo
- 6) Percepire la routine scolastica
- 7) Accettare le prime regole di comportamento e di convivenza nelle attività ludiche e nella routine quotidiana
- 8) Vivere con fiducia nuove relazioni
- 9) Saper utilizzare i giochi con rispetto
- 10) Saper riordinare giochi e materiali

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- 1) Indicare e nominare le principali parti del corpo
- 2) Riconoscere le varie parti del viso
- 3) Orientarsi e muoversi in modo autonomo nell'ambito dello spazio sezione
- 4) Compiere movimenti su imitazione
- 5) Compiere movimenti su comando
- 6) Acquisire fiducia e sicurezza nelle proprie capacità motorie
- 7) Coordinare la propria motricità: saltare, correre, salire, scendere, rotolare, strisciare, ...
- 8) Partecipare ai giochi di gruppo controllando la globalità dei movimenti
- 9) Imitare un semplice ritmo con il proprio corpo
- 10) Usare autonomamente i servizi igienici (andare in bagno; lavarsi e asciugarsi le mani, ...)
- 11) Mangiare in modo autonomo e corretto
- 12) Riprodurre graficamente lo schema corporeo con almeno cinque elementi (omino testone)

I DISCORSI E LE PAROLE

- 1) Saper esprimere un bisogno
- 2) Usare parole per descrivere il mondo circostante
- 3) Saper rispondere ad una semplice domanda
- 4) Eseguire una facile consegna
- 5) Sviluppare la capacità di ascolto di filastrocche, racconti, canzoncine
- 6) Esprimere in modo comprensibile ciò che si è ascoltato
- 7) Saper interagire verbalmente con bambini e adulti
- 8) Saper raccontare un'esperienza vissuta
- 9) Usare parole per descrivere immagini
- 10) Saper ripetere semplici e brevi rime

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- 1) Saper esprimere alcune emozioni attraverso il corpo
- 2) Partecipare alla drammatizzazione di un semplice racconto
- 3) Riconoscere e nominare i colori primari
- 4) Sperimentare alcune tecniche per disegnare, colorare, manipolare
- 5) Sperimentare l'uso di semplici strumenti e materiali
- 6) Eseguire prime rappresentazioni grafiche
- 7) Saper spiegare i propri "scarabocchi"
- 8) Mostrare curiosità verso spettacoli vari
- 9) Produrre suoni e ritmi con il corpo
- 10) Partecipare a canti mimati
- 11) Mostrare curiosità verso strumenti a percussione

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- 1) Saper raggruppare in base ad un criterio dato
- 2) Conoscere gli indicatori quantitativi: tanti, pochi, nessuno
- 3) Saper indicare verbalmente oggetti e persone in base alle relazioni spaziali:
sopra/sotto; dentro/fuori
- 4) Collocare oggetti su indicazione verbale
- 5) Saper distinguere i concetti dimensionali: grande/piccolo; alto/basso
- 6) Conoscere le forme geometriche: il cerchio
- 7) Mostrare curiosità verso l'ambiente circostante
- 8) Esplorare la realtà attraverso i sensi
- 9) Cogliere alcune caratteristiche dell'ambiente naturale, dei fenomeni e degli esseri
viventi
- 10) Scoprire i descrittori sensoriali: morbido/duro; caldo/freddo
- 11) Distinguere il prima e il dopo di un'azione
- 12) Distinguere il giorno e la notte
- 13) Individuare gli strumenti utili all'igiene personale
- 14) Mangiare da solo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ANNI 4

IL SE' E L'ALTRO

- 1) Percepire ed esprimere i propri stati emotivi
- 2) Assumere atteggiamenti corretti verso gli altri, rispettando le regole di convivenza sociale
- 3) Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo
- 4) Conoscere la routine giornaliera
- 5) Rispettare le principali regole sia nelle attività ludiche sia nella routine
- 6) Sapersi inserire nei giochi e nelle conversazioni in modo adeguato
- 7) Avere cura di sé, dell'ambiente scolastico e dei materiali
- 8) Sperimentare la condivisione di spazi comuni e di materiali ludici
- 9) Confrontarsi e discutere con adulti e bambini
- 10) Cooperare con i compagni per un obiettivo comune

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- 1) Riconoscere e nominare tutte le parti del corpo su di sé e sugli altri
- 2) Controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo adeguandoli alle varie attività
- 3) Riconoscere e denominare le espressioni del viso (stati d'animo)
- 4) Imitare posture e andature
- 5) Muoversi con sicurezza nei vari ambienti scolastici
- 6) Attuare strategie motorie nelle attività ludiche e di routine
- 7) Eseguire percorsi motori su imitazione
- 8) Riprodurre semplici strutture ritmiche con il corpo
- 9) Essere sicuro e autonomo nell'utilizzo dei servizi igienici
- 10) Assumere corrette abitudini igieniche e conoscere sane abitudini alimentari
- 11) Riprodurre graficamente la figura umana completa di testa, con particolari, tronco e arti

I DISCORSI E LE PAROLE

- 1) Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale
- 2) Usare il linguaggio verbale per descrivere la realtà
- 3) Saper esprimere le proprie opinioni
- 4) Comprendere ed eseguire una consegna articolata
- 5) Ascoltare con interesse racconti e testi narrativi
- 6) Individuare verbalmente gli elementi principali di un racconto
- 7) Partecipare a semplici conversazioni con adulti e bambini
- 8) Esporre, utilizzando il linguaggio verbale, un'esperienza personale
- 9) Leggere immagini e descriverle
- 10) Saper ripetere semplici filastrocche e canzoncine

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- 1) Saper riconoscere e definire le emozioni attraverso l'espressione del corpo e del viso
- 2) Assumere ruoli in semplici rappresentazioni
- 3) Conoscere e nominare i colori secondari
- 4) Utilizzare in modo adeguato gli strumenti e le tecniche proposte
- 5) Scegliere i materiali necessari per creare, modellare, riprodurre
- 6) Utilizzare in modo creativo gli strumenti messi a disposizione
- 7) Rappresentare graficamente la realtà circostante
- 8) Saper descrivere una rappresentazione grafico/pittorica
- 9) Mostrare attenzione e interesse verso spettacoli di vario tipo
- 10) Scandire il ritmo con il corpo
- 11) Saper muovere il corpo liberamente a ritmo di musica
- 12) Cantare semplici canzoni
- 13) Scoprire semplici strumenti musicali

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- 1) Saper raggruppare, ordinare in base a criteri dati
- 2) Usare semplici segni di registrazione
- 3) Riconoscere e rappresentare graficamente le quantità: nessuno/uno; tanti/pochi
- 4) Riconoscere e verbalizzare le quantità fino a 5
- 5) Saper indicare verbalmente e graficamente i descrittori spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori; aperto/chiuso; primo/ultimo
- 6) Assumere posizioni in relazione a persone e oggetti, su indicazione verbale
- 7) Comprendere ed eseguire graficamente semplici collocazioni spaziali
- 8) Saper distinguere i concetti dimensionali: grande/piccolo; alto/basso; lungo/corto
- 9) Conoscere le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo
- 10) Conoscere la realtà attraverso i sensi
- 11) Cogliere la sequenzialità di un evento
- 12) Saper cogliere la scansione temporale della giornata
- 13) Osservare i cambiamenti stagionali
- 14) Conoscere alcune caratteristiche specifiche di ambienti naturali, fenomeni ed esseri viventi
- 15) Conoscere e usare correttamente i descrittori sensoriali: morbido/duro; caldo/freddo
- 16) Avere cura della propria persona
- 17) Riconoscere gli alimenti "poco sani"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ANNI 5

IL SE' E L'ALTRO

- 1) Prendere consapevolezza della propria identità, dei propri stati d'animo e saperli esprimere in modo chiaro e appropriato
- 2) Considerare gli altri bambini come compagni di giochi, assumendo atteggiamenti collaborativi
- 3) Consolidare il rispetto delle regole nella routine quotidiana e nei giochi
- 4) Sapersi inserire adeguatamente nelle conversazioni con gli altri, iniziando a riconoscere il ruolo di chi parla e di chi ascolta e i tempi di una conversazione
- 5) Imparare a confrontarsi con gli altri esprimendo le proprie opinioni
- 6) Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune
- 7) Cogliere la dimensione temporale degli eventi
- 8) Conoscere la scansione temporale della giornata e della settimana
- 9) Sapersi orientare nel tempo attraverso le routine quotidiana
- 10) Saper superare i conflitti condividendo spazi, giochi e materiali
- 11) Scoprire di essere un soggetto avente diritti
- 12) Riconoscere l'altro come soggetto diverso da sé con diritti pari ai propri
- 13) Riconoscere e utilizzare in autonomia gli spazi che conosce e che frequenta
- 14) Saper regolare il proprio comportamento nei diversi contesti
- 15) Cogliere i cambiamenti in ambienti e organismi viventi dovuti al trascorrere del tempo
- 16) Individuare e collocare in sequenza immagini/azioni di un racconto

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- 1) Avere consapevolezza del sè corporeo distinguendo i particolari che lo compongono
- 2) Percepire le caratteristiche e le potenzialità del proprio corpo
- 3) Adattare autonomamente la propria condotta motoria in base alle attività intraprese
- 4) Sperimentare con piacere schemi motori di base
- 5) Muoversi autonomamente in tutti gli spazi scolastici
- 6) Mettere in atto strategie motorie applicandole nei giochi individuali e di gruppo
- 7) Eseguire ed inventare percorsi motori anche con l'uso di piccoli attrezzi
- 8) Eseguire semplici coreografie e sapersi coordinare con il movimento dei compagni
- 9) Riconoscere l'importanza della cura del proprio corpo e dell'igiene personale
- 10) Scoprire l'importanza di una sana alimentazione
- 11) Saper controllare la forza del proprio corpo
- 12) Riprodurre graficamente la figura umana con un minimo di dieci elementi
- 13) Riconoscere le fasi della propria crescita

I DISCORSI E LE PAROLE

- 1) Saper ascoltare e comprendere messaggi di vario genere
- 2) Ascoltare e individuare situazioni, ambienti e personaggi di una storia
- 3) Partecipare alle conversazioni in maniera pertinente
- 4) Saper riferire semplici vissuti personali con un linguaggio adeguato

- 5) Riassumere verbalmente un racconto ascoltato
- 6) Cercare il confronto e lo scambio di idee
- 7) Spiegare le proprie produzioni in modo adeguato
- 8) Formulare ipotesi di lettura di immagini / parole
- 9) Saper individuare la corrispondenza di suono-fonema e segno-grafema
- 10) Manifestare curiosità ed interesse verso il codice scritto
- 11) Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine
- 12) Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
- 13) Ampliare gradualmente il proprio lessico grazie all'ascolto di racconti, a conversazioni collettive su argomenti vari, alla memorizzazione di rime e filastrocche
- 14) Ragionare sulla lingua e scoprire le differenze dialettali
- 15) Scoprire la possibilità di comunicare ed esprimersi attraverso vari canali /strumenti: il viso, il corpo, la produzione grafica, ecc.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- 1) Saper esprimere e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e la mimica facciale
- 2) Interpretare ruoli nei giochi simbolici e nelle drammatizzazioni
- 3) Utilizzare consapevolmente e in modo creativo i colori
- 4) Rappresentare graficamente e con tecniche diverse storie inventate o ascoltate
- 5) Scegliere consapevolmente i materiali necessari per creare, inventare, modellare
- 6) Riconoscere personaggi, azioni, emozioni in una storia presentata tramite libri o strumenti multimediali
- 7) Mostrare piacere e partecipazione verso spettacoli di animazione video/musicali e all'ascolto di melodie e brani
- 8) Sviluppare la percezione visiva e saper cogliere gli elementi di un'opera d'arte
- 9) Riprodurre sequenze ritmiche a livello corporeo e grafico
- 10) Sapersi muovere seguendo piccole coreografie
- 11) Interpretare canzoni da solo/a e in gruppo
- 12) Inventare e utilizzare creativamente semplici strumenti musicali

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- 1) Saper contare da 0 a 10
- 2) Conoscere i simboli numerici
- 3) Associare il simbolo numerico alla quantità
- 4) Riprodurre segni e simboli convenzionali
- 5) Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata
- 6) Discriminare, conoscere e rappresentare le forme geometriche fondamentali: quadrato, triangolo, cerchio, rettangolo
- 7) Riconoscere e distinguere i concetti dimensionali: grande/piccolo/medio alto/basso lungo/corto primo/ultimo
- 8) Individuare le proprietà di cose e oggetti (forma, colore, grandezza, ecc.) per descrivere, confrontare, raggruppare, seriare
- 9) Saper utilizzare simboli di registrazione

- 10) Sviluppare un atteggiamento esplorativo nei confronti della realtà circostante
- 11) Toccare, ascoltare, annusare, assaggiare, vedere qualcosa e dire cosa si è toccato, udito, odorato, gustato, visto
- 12) Conoscere i descrittori sensoriali: liscio/ruvido; morbido/duro; caldo/freddo; dolce/amaro; ecc.
- 13) Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti
- 14) Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni)
- 15) Riconoscere i fenomeni atmosferici
- 16) Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta
- 17) Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente
- 18) Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone
- 19) Riprodurre immagini rispettando le relazioni spaziali
- 20) Muoversi in modo corretto nello spazio sulla base di indicazioni
- 21) Indicare verbalmente oggetti e persone in base a relazioni spaziali: sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; aperto/chiuso; vicino/lontano
- 22) Conoscere l'esistenza di una pluralità di ambienti, fenomeni ed esseri viventi
- 23) Conoscere le regole basilari per il proprio benessere
- 24) Conoscere le sane abitudini di una corretta alimentazione
- 25) Riconoscere le parti principali e l'uso di alcuni strumenti multimediali

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 1) Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
- 2) Interagisce con un compagno per presentarsi usando termini inglesi pronunciati correttamente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1) Percepire la specificità di una lingua diversa dalla propria
- 2) Ascoltare e mimare le parole di una canzone
- 3) Ascoltare e comprendere semplici istruzioni
- 4) Ripetere le parole di una semplice canzone, di una breve filastrocca
- 5) Saper salutare e congedarsi
- 6) Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori
- 7) Comprendere e ripetere i numeri da 1 a 10
- 8) Comprendere e ripetere il nome di alcune parti del corpo
- 9) Comprendere e ripetere il nome di alcuni alimenti