



ISTITUTO COMPRENSIVO

Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria 1° grado

“82° C. D. – S.M.S. S. D’Acquisto”

Via Lazio, 20 - 80145 NAPOLI tel. 081/7540369 fax 081/7548220

E-mail: naic81500p@istruzione.it

Sito Web: <http://www.ic82dacquistonapoli.gov.it>

Regolamento del corso ad Indirizzo Musicale

I.C. “SALVO D’ ACQUISTO”-NAPOLI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

D.M. n°2001-06/08/1999

Delibera Consiglio d'Istituto n°116 - 22/05/2017

La scelta della scuola media ad indirizzo musicale avviene all’atto dell’iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo online predisposto.

Lo strumento è materia curricolare, pertanto è parte integrante del piano di studi dello studente ed ha priorità su qualunque altra attività extrascolastica.

Nella domanda viene indicata la preferenza tra gli strumenti/materie di insegnamento proposti dalla scuola (violino,flauto,pianoforte e chitarra), ma tale indicazione ha solo carattere informativo quindi non vincolante.

Durante il periodo delle iscrizioni, i docenti di strumento organizzeranno ai fini della continuità incontri con alunni e famiglie della classe V primaria per la diffusione e organizzazione del corso strumentale.

Tali incontri avverranno nell’ambito di manifestazioni

preventivamente organizzate come : Open Day e Lezioni/Concerto.

Altresì, previo autorizzazione del D.S., i docenti di strumento a titolo personale, potranno recarsi nelle classi V per illustrare gli strumenti e corsi e organizzare incontri con le famiglie.

L'assegnazione dello strumento sarà poi determinata dalla Commissione in seguito al superamento di prove orientativo/attitudinali.

Tali prove si svolgeranno in orario pomeridiano entro 15 giorni dal termine fissato per le iscrizioni, e saranno articolate secondo i criteri qui di seguito descritti.

CRITERI

Adottati nelle prove orientative/attitudinali per l'ammissione degli alunni ai corsi di Strumento Musicale

1) SENSO RITMICO

L'alunno dovrà riprodurre per imitazione sequenze ritmiche via via più complesse, come ad esempio:

sequenza di 4 movimenti regolari in misura di 4 tempi, sequenze di movimento con ritmi sincopati, sequenze di movimenti con figure puntate, sequenze di movimenti con gruppi irregolari.

2) ORECCHIO MUSICALE

L'alunno dovrà distinguere i suoni acuti da quelli più gravi in sequenze di intervalli decrescenti, cioè a distanze sempre minori tra i suoni, ovvero in sequenze intervallate sempre più ravvicinate e quindi più difficilmente individuabili.

3) MEMORIA MELODICA

L'alunno dovrà memorizzare e quindi intonare e riprodurre con la voce semplici e brevi sequenze melodiche per gradi congiunti o comunque vicini, dimostrando di avere la capacità di ritenere a mente intonazione e successione dei suoni delle melodie appena ascoltate.

4) ALTRE EVENTUALI OSSERVAZIONI

Saranno poste all'alunno domande circa eventuali esperienze musicali pregresse, oppure domande sull'eventuale possesso di uno strumento musicale, come pure domande sulla sua disponibilità allo studio e all'impegno a casa.

Tali osservazioni non saranno comunque vincolanti ai fini dell'ammissione dell'alunno ai corsi di strumento musicale.

La scelta che l'alunno manifesterà per una particolare specialità strumentale avrà valore di preferenza indicativa di cui sarà certamente tenuto conto, fatta però salva la facoltà da parte dei docenti esaminatori di assegnare all'alunno lo strumento da studiare, a seconda delle peculiare attitudini manifestate.

Le votazioni saranno espresse in trentesimi, e gli alunni saranno ammessi attraverso una graduatoria, che vedrà inoltre, gli alunni stessi già suddivisi per strumento assegnato. Il numero degli alunni ammessi a frequentare il primo anno del corso ad Indirizzo Musicale è determinato dal punteggio

ottenuto in graduatoria a partire dal più alto, e terrà conto del numero dei posti disponibili sulla base dell'organico dei docenti. La graduatoria costituita verrà tempestivamente pubblicata all'albo entro 15 gg dalla conclusione dei test orientativi, regolarmente affissa nei locali della scuola o consultabile presso l'ufficio di segreteria.

Saranno eventualmente indicati alunni in riserva, che entreranno nel corso su eventuale trasferimento o rinuncia da parte di uno degli ammessi.

5) RINUNCIA ALL' ISCRIZIONE

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

6) ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

I docenti e gli allievi del corso ad indirizzo musicale, considerato quanto esposto in premessa, e altri docenti ed alunni coinvolti in attività laboratoriali volte al potenziamento dell'offerta formativa, costituiranno – secondo le occasioni e le più idonee condizioni operative e di carattere didattico – dei gruppi musicali d'insieme, con caratteristiche anche modulari, ove ciò appaia, ai docenti di musica ed ai docenti di strumento, di maggiore impatto per la formazione degli alunni

e per la loro possibilità di esprimersi.

Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire indicativamente dalle ore 14.00: esse «sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali» (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999). Le ore d'insegnamento prevedono, secondo la valutazione del Collegio dei Docenti e degli insegnanti di strumento, sulla base del numero degli aderenti, della dotazione organica d'istituto e dell'organizzazione più idonea allo sviluppo della didattica :

- n. 1 lezione individuale, un giorno la settimana;
- n. 1 lezione collettiva (musica d'insieme e orchestra), un giorno la settimana.

La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

L'articolazione oraria delle attività è deliberata dai docenti di strumento.

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Durante l'anno scolastico, saranno possibili prove d'orchestra e prove d'insieme anche con altri laboratori musicali dell'Istituto in orario sia antimeridiano, sia pomeridiano, delle quali sarà dato un congruo preavviso ai colleghi della mattina ed alle famiglie, al fine di organizzare l'attività didattica.

L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e ponendo alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo: l'orchestra, anche nelle accezioni diverse di cui sopra si è fatta menzione, non è formata da professionisti ma da alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani scelti.

7) Il presente regolamento potrà subire integrazioni e

variazioni negli anni successivi in base alle effettive esigenze didattiche/organizzative dell'istituto.

La commissione